

CONCERT

Les Harmonies Heureuses

10e anniversaire

TÉMOIGNAGES DES CHORISTES ET DES SPECTATEURS

Diane D'Amours, soprano 1

Le chant harmonise les êtres entre eux. Un jour toute l'humanité chantera d'un même cœur, formera une seule voix, une seule chorale.

Des spectatrices m'ont dit que c'était le plus beau concert qu'elles avaient entendu jusqu'à présent parce qu'il contenait tout : de la douceur, de la puissance, de l'émotion etc. Tout! Au dire de plusieurs il était le plus équilibré, parfait!. Tous ont adoré le choix des pièces.

Mon mari a été ému aux larmes du Kyrie de Beethoven jusqu'à la fin. C'est-à-dire du début à la fin.

Louise Poulin avait envie de monter sur scène avec nous tellement elle était soulevée par les chants.

Un couple d'amis norvégien en visite en Estrie ont retardé leur départ pour venir au concert. Ils étaient tellement heureux d'être restés. Ils ont été très sensibles aux visages rayonnants que tous avaient pendant le concert, extrêmement touchés par les chants et de tout ce qui émanait de chaque choriste. Ils ont entendu beaucoup de concerts professionnels à travers le monde mais ils ont été touchés jusqu'à l'âme par celui-ci. C'est la 2è fois que leur séjour coïncide avec un de nos concerts.

Je ne sais pas si c'est parce que nous n'avons pas fait d'entracte mais ce concert a passé tellement vite. J'ai eu l'impression d'être emportée par un tsunami du début jusqu'à la fin. Un tsunami bienveillant et puissant! Ce n'était pas d'un océan à l'autre mais d'une émotion à l'autre.

Moi qui ne suis pas une fan d'orgue, j'ai ressenti un grand bien-être lorsque le frère a interprété sa pièce. Sa grande simplicité, son aisance, son calme intérieur m'ont fait beaucoup de bien. On devrait adopter cette formule à chaque concert cela permet de nous reposer tout en nous ressourçant.

Ce programme de concert était costaud. Il demandait une assiduité dans les pratiques individuelles et collectives. Je suis à chaque fois émerveillée et tellement heureuse de participer à ce travail si gratifiant. J'apprécie de plus en plus le moment du concert pour donner le fruit de tous ces beaux efforts. Nous contribuons tous ainsi à rendre le monde meilleur.

Un grand merci à tous les merveilleux choristes, les formidables musiciens, le conseil d'administration, les bénévoles, les moines de l'Abbaye, Dom Laberge. Je commence à sentir que notre 2è maison est de plus en plus l'Abbaye, notre première étant la petite église Ste-Élisabeth. Merci à tous ceux qui permettent que ce chœur existe et s'améliore. Mille mercis à Lise qui est la tête, le cœur et le moteur de cette belle aventure. qui ne cesse de s'affiner. Merci à Yves qui l'épaula depuis toujours avec amour et persévérance sans faille. Longue vie à l'Ensemble Vocal Massawippi.

Il y aura encore d'autres magnifiques œuvres à découvrir à l'automne. Bon printemps et bon été à tous et à bientôt.

CONCERT

Les Harmonies Heureuses

10e anniversaire

TÉMOIGNAGES DES CHORISTES ET DES SPECTATEURS

Louise Blaquière, alto 1

Je désire d'abord te remercier du fond du cœur pour ta belle énergie, ton dévouement et aussi de m'avoir permis de vivre de nouveaux défis au sein de la chorale cette année. Tu sais faire émerger la meilleure version de chacun de nous et cela se reflète dans notre musique. Faire partie de l'EVM me fait un bien inoui , mon niveau vibratoire s'élève drastiquement à chaque répétition. Chanter dans cet ensemble nourri mon besoin de beauté, de connexion et aussi sur le plan spirituel.

Pour ma part, ce concert a été le plus beau de tous, incluant tous les autres auxquels j'ai participé dans d'autres formations. Mon mari est aussi de cet avis.

Tous mes amis qui étaient présents ont adoré, le commentaire qui revenait le plus souvent était que cette musique était magnifique et qu'ils ont senti les vibrations de toute cette beauté.

  très bientôt!



Gilles Plamondon basse 2

J'ai reçu de beaux commentaires de certains spectateurs.

Un choriste d'expérience et choriste bénévole pour les ateliers de direction de Vincent d'Indy m'a parlé de l'équilibre parfait des voix, de la précision des canons et des harmonies et de la complicité entre les choristes et la cheffe de chœur.

Parmi les autres commentaires, je retiens l'  élégance de la direction à et à tout était harmonieux et tellement apaisant à.

Pour ma part, j'ai ressenti un immense plaisir à chanter. J'ai été touché par chacune des pièces (mais en gardant le focus  ). Ta direction était d'une précision impressionnante. Tu nous portais dans ton regard et dans tes bras!

  ma première session à l'EVM, j'ai beaucoup apprécié travailler avec le pupitre des basses. Il y avait une certaine rigueur mais dans un esprit de camaraderie. Cette rigueur nous a permis de tendre vers la Beauté de l'harmonie.

Pour toutes ces raisons, je désire revenir à l'automne.

CONCERT

Les Harmonies Heureuses

10^e anniversaire

TÉMOIGNAGES DES CHORISTES ET DES SPECTATEURS

Laurence David, soprano 2

Retrouver l'harmonie : une renaissance en musique

Il y a des virages qui ne ressemblent à rien de ce qu'on avait prévu. Après un cancer qui m'a fait voir la vie autrement, j'ai quitté la ville pour m'installer à Magog, en Estrie. Un choix motivé par un besoin profond de me rapprocher de ce qui compte : la nature, la simplicité, la lenteur... et aussi, quelque part, moi-même. Vivre au rythme de la campagne, près du lac, des montagnes, m'a offert un souffle nouveau. Mais il me manquait encore quelque chose : le sentiment d'appartenir à un tout, de faire partie d'un groupe.

Un jour, après quelques recherches, j'ai écrit pour savoir si mon papa et moi pouvions nous joindre à une chorale de la région, l'Ensemble vocal Massawippi. J'aimais chanter, sans prétention, et j'avais envie de me jeter dans une aventure humaine qui allierait musique et plaisir. Quelques semaines plus tard, nous voilà dans une salle chaleureuse à North Hatley, au cœur d'un chœur.

Dès la première répétition, j'ai été frappée par l'ambiance : un mélange de rigueur musicale et de camaraderie franche. Et au centre de cette cohésion, il y a Lise Gardner. Lise, c'est une femme dont la joie est contagieuse, mais aussi une cheffe exigeante, précise, qui prend la musique au sérieux sans jamais se prendre elle-même au sérieux. Elle sait nous faire rire, mais surtout, elle sait tirer de nous le meilleur. Elle entend tout, voit tout, corrige sans jamais blesser, et nous fait avancer dans la bonne humeur.

Chaque semaine, je me rends aux répétitions avec un réel plaisir. On commence par s'échauffer la voix, mais aussi l'esprit : on rit, on se raconte des anecdotes, on se réunit. Puis, on entre dans le travail. Les partitions ne sont pas toujours simples, les harmonies demandent de la concentration, mais il y a dans cette rigueur une forme de légèreté. Parce qu'on sait que derrière chaque mesure, il y a un moment de beauté à faire naître ensemble. Et on le fait avec cœur.

Ce que j'ai trouvé dans cette chorale dépasse largement la musique. C'est un esprit d'équipe, une solidarité qui se construit mesure après mesure. C'est ce regard complice qu'on échange en plein morceau quand tout tombe juste. C'est l'éclat de rire quand Lise s'arrête net parce que quelqu'un a encore cabotiné... C'est la fierté d'un concert réussi, quand le public est touché et qu'on se dit qu'on a réussi quelque chose ensemble.

L'Ensemble vocal Massawippi, ce n'est pas juste une activité hebdomadaire, c'est devenu un bonheur dans ma vie. Et Lise y joue un rôle fondamental. Par sa lumière, sa rigueur, sa passion, elle nous élève sans jamais nous écraser. Elle a ce talent rare de rendre accessibles des œuvres complexes, tout en gardant vivant le plaisir de chanter.

Rejoindre ce chœur m'a permis de réintégrer un rythme collectif, de remettre de la musique — au sens large — dans ma vie. C'est une discipline douce, une façon de prendre soin de moi tout en faisant partie de quelque chose de plus grand. Je repars de chaque répétition la tête plus légère et le cœur plus rempli.

Aujourd'hui, je réalise que cette expérience m'a ramenée à une forme d'harmonie, justement. Une harmonie qui n'est pas que musicale, mais aussi humaine. Je suis profondément reconnaissante d'avoir osé m'y inscrire, d'avoir été accueillie avec chaleur, et de pouvoir, chaque semaine, faire partie de ce petit miracle collectif.

CONCERT

Les Harmonies Heureuses

10^e anniversaire

TÉMOIGNAGES DES CHORISTES ET DES SPECTATEURS

Jean Brodeur, basse 1

Voici quelques commentaires de mes invité.es au concert de dimanche dernier.

Tous et toutes ont bien sûr adoré. L'entrée en matière avec le AVE VERUM de Jenkins plongeait déjà les spectateurs dans une douce ambiance. C'est à ma connaissance la deuxième fois que nous ouvrons le concert avec une pièce de ce type et le succès est évident.

Plusieurs personnes ont insisté pour dire, qualifier le chœur de très professionnel. Tout est sur la coche comme on me l'a souligné, sauf un petit couac du côté des ténors que quelques-uns ont remarqué. Les voix sont fondues, les harmonies « très heureuses », l'expression très juste. Une personne qui avait manqué nos derniers concerts a relevé une grande amélioration. Bien sûr, les gens ont adoré le choix des pièces et leur dosage. À la fois, quelques pièces de la grande culture musicale avec Beethoven et Haendel et beaucoup de contemporains. Les gens ont apprécié découvrir de nouveaux compositeurs-trices et des Québécois en particulier. Dompierre a été apprécié (à poursuivre lors d'un prochain concert).

Marie Claire Fabien, soprano 2

Emportée par l'enthousiasme post-concert de mes douze invités, je n'ai pu me dégager pour te saluer et te dire combien j'ai apprécié l'exécution de notre concert. Malgré quelques invisibles accrocs ici et là, j'ai eu l'impression que ta direction nous a maintes fois emmenés à des sommets inédits et que notre connexion avec toi s'était intensifiée.

Merci donc pour tout, on pourra en reparler longtemps de ce concert anniversaire.

Bon été et bon repos mérité, salutations et mercis à Yves et sa contribution plurielle si estimable.

Yacine Yahiaoui, ténor 1

Pour ma part, il me faut toujours un peu de temps pour retrouver mon énergie après un moment aussi émouvant !

Je voulais te remercier du fond du cœur pour cette belle saison musicale et artistique. Merci pour cette aventure humaine, pour le partage de la musique, et pour toutes les découvertes que j'ai faites grâce à EVM : D'un océan à l'autre, O Love, Ave Verum, Recordare, ou encore le Kyrie de Beethoven... Ces œuvres m'ont profondément marqué et plusieurs personnes aussi !

Jean-Claude, basse 1

Merci à toi, ce fut un plaisir de préparer et présenter ce concert sous ta direction bienveillante.

Mes élèves ont été ravies de participer à nouveau cette année à notre concert. C'est pour elles une expérience inoubliable, et leurs parents nous en sont extrêmement reconnaissants.

Les Harmonies Heureuses

10^e anniversaire

Louise Poulin, spectatrice (choriste).

Ça me fait d'autant plus plaisir de livrer mes commentaires que c'était vraiment, vraiment très beau. Je pourrais dire que le travail accompli depuis 10 ans est remarquable, c'est vrai.

Je pourrais dire que le répertoire y est pour beaucoup, et c'est vrai.

Je pourrais parler du travail de précision de sculpteur de la cheffe qu'est Lise, c'est tout aussi vrai. Je pourrais louer le travail vocal des choristes et des solistes, ainsi que le travail d'interprétation des musiciens, ils le méritent.

Mais la musique mérite mieux qu'une addition d'ingrédients, bien que chacun soit fondamental. Votre musique, celle de l'EVM m'a touchée parce que vous avez livré le message de chaque oeuvre, vous avez été au service du message plutôt qu'au service du spectacle vocal. J'ai écouté vos histoires musicales avec délice. Je vous en suis reconnaissante.

N'aurais-je entendu aucun manque? Bien entendu que oui. J'ai entendu certains passages plus flous, certaines sections se chercher parfois. Mais grâce à tout le travail de précision, ces petits ou grands manquements qui se sont produits n'ont pas altéré le message. Je les ai entendus, mais ne les ai pas écoutés. C'est votre travail que d'évaluer votre performance. Il est utile pour avancer, pour évoluer, pour progresser.

En tant qu'auditrice, ce n'est pas mon lieu, ni mon intérêt. J'avais à me laisser porter par l'intérêt aux histoires musicales que les notes ou les rythmes qui ont "trébuché" n'ont pas altéré. Bravissimo tutti,

Lyne Lauzon, spectatrice (choriste).

L'amie de Longueuil qui s'est jointe à moi pour l'occasion a particulièrement été touchée par The song of the Universal et les extraits du Requiem de Dompierre. Pour ma part, Parle-moi m'a émue. Mais toutes les pièces étaient vraiment très belles. Bravo pour la magnifique interprétation que vous en avez faite et merci!

Autres commentaires partagés oralement à Lise Gardner, directrice musicale

Plusieurs musiciens, habitués à jouer avec divers ensembles, m'ont confié reconnaître en notre chœur une qualité musicale bien distincte. Ils soulignent la justesse des voix, la richesse de l'expression, l'assurance et la finesse de nos interprétations. Grâce à notre engagement et à la pertinence du répertoire choisis, nous leur offrons une musique vivante, sincère et profondément touchante.

À l'Abbaye, le Père Dom Laberge, Dom Richard Gagné (organiste) ainsi qu'un autre moine fidèlement présents à nos concerts m'ont exprimé à quel point ils ont été émus par la qualité de ce concert Les Harmonies Heureuses. Ce n'est pas seulement sur le plan technique – qui, selon eux, s'est nettement raffiné : justesse, précision de l'ensemble, équilibre des voix, articulation claire du texte en français – mais aussi sur le plan de l'émotion transmise. La beauté de nos interprétations a profondément touché l'auditoire.

Reine Gagnon et Élisabeth Têtu (membre de l'EVM des dernières années) – m'ont partagé combien ils ont été bouleversés par la profondeur et la qualité musicale de ce concert.

MERCI À TOUS ET TOUTES !