



ENSEMBLE VOCAL MASSAWIPPI

L'ACADÉMIE EVM est une courroie de transmission culturelle et de construction de ponts au moyen de la musique.

Ce projet novateur propose des ateliers musicaux en milieux scolaires et communautaires. En rejoignant une communauté scolaire de jeunes, l'académie EVM souhaite lui partager sa passion du chant choral et de la musique en plus de lui donner l'occasion de développer des compétences vocales, un savoir musical et une plus grande ouverture à la culture musicale des grands compositeurs de toutes les époques.

UN ATELIER DE DÉCOUVERTE de 30 - 45 minutes

1. Présentation des chanteurs de l'Académie EVM et des 4 timbres de voix qui constituent un ensemble vocal :

- a. 2 voix de femmes : aigu (soprano) et grave (alto) avec des extraits chantés
- b. 2 voix d'hommes : aigu (ténor) et grave (basse) avec des extraits chantés

2. Présentation musicale de 2 à 3 œuvres du répertoire de chant choral :

J. Haydn, un extrait de la Messe de Sainte-Cécile (3min)

- a. Qui est J. Haydn ?
- b. Pourquoi est-il appelé « Papa Haydn »?
- c. Il fut un ami de Mozart, et le professeur de Beethoven
- d. Haydn est un autodidacte, il a appris par lui-même.

G. Puccini, un extrait de l'opéra Mme Butterfly « Humming chorus ».

- a. Qu'est-ce qu'un opéra ?
- b. Qu'est-ce que la technique vocale du « Humming » ?
- c. Faire chanter les enfants en «*humming*» et «*boca aperta*».
- d. Qu'est-ce que chanter en «*Unisson*» ?

Période contemporaine : de K. Jenkins, Cantate Domino (3min)

- a. Faire participer les jeunes en leur montrant un « ostinato rythmique » en accompagnement rythmique du chant Cantate Domino.

3. Retour sur l'atelier avec les élèves