

Lise Gardner, chef de chœur

Madame Gardner a obtenu sa maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke en 2011, et a terminé ses études en chant et piano à l'Université de Montréal en 1995. Désirant promouvoir la culture du chant choral dans la magnifique région de l'Estrie, Lise Gardner a eu l'idée de fonder le chœur du Canton de Hatley en janvier 2015.

Pour en savoir plus : Lise_gardner50@hotmail.com

Le chœur du Canton de Hatley 2016

Soprano

ARTS, Geneviève
BATTAGLIA, Lucie
BOIVIN, Stella
DESLANDES, Chantal
DIONNE, Agathe
DUFEU, Henriette
FRÉCHETTE, Lise
ROLFE, Sylvia

Ténor

GRONDIN, Michel
MAFOUANA, Léopold
FOURNIER, Richard
SCHAUER, Roland

Alto

BEAUDOIN-BOISVERT,
Jennifer
BEAUSÉJOUR, Diane-Huguette
DELISLE, Jocelyne
DE ROHOZINSKI, Béatrice
LABRÈCHE, Danielle
LAROCQUE, Marie-Claire
LÉTOURNEAU, Cécile
MICHAUD, Chantal
POULIN, Louise

Basse

BATTAGLIA, Mikhaël
BOGENEZ, Jacques

Un gros merci aux choristes et aux répétiteurs, ainsi qu'à...

Tous ceux et celles qui ont soutenu ce projet culturel ;
Les loisirs du Canton de Hatley ;
Sébastien Lapointe, designer graphique.
Un remerciement tout spécial à l'abbé Lucien Vachon.

*Le Choeur
du Canton de Hatley*
VOUS INVITE À LEUR
**CONCERT
DE
NOËL**

Sous la direction
de Lise Gardner
Alexandre Nadeau, piano

11
DECEMBER | DECEMBRE
4 P.M. | 16H00

*Les belles voix du Canton de Hatley
vous propose un répertoire varié
des plus beaux chants de Noël de la
renaissance à aujourd'hui / The Canton
de Hatley Choir is presenting this
concert under the theme of
Christmas and the
New Year Festivities.*

Places de stationnements sont disponibles / Parking spaces are available

ENTRÉE COST 20\$ Billets en vente à la porte /
Tickets on sale at the door

ÉGLISE STE-ÉLIZABETH CHURCH
3115 CHEMIN CAPELTON RD., NORTH HATLEY

Programme

Le chœur

ENTRE LE BŒUF ET L'ÂNE GRIS (1684), avec A. Nadeau au piano et Mikhaël Battaglia à la guitare

Le plus ancien chant de Noël français connu.

SAINTE NUIT, F. Gruber, arr. D. Willcocks (1787-1863), avec A. Nadeau au piano et Mikhaël Battaglia à la guitare

QUEL EST L'ENFANT, arr. Bernard Dewagtere (2008), avec A. Nadeau au piano et Mikhaël Battaglia à la guitare

Hymne composé sur une mélodie folklorique anglaise.

QUELLE EST CETTE ODEUR AGRÉABLE, arr. D. Willcocks (1728), avec A. Nadeau au piano

Chant traditionnel écrit au XVIIe siècle.

NOËL D'UKRAINE (1914), avec A. Nadeau au piano

GLOW, E. Whitacre (2013), avec A. Nadeau au piano

Hymne contemporain à la lumière naissante.

La musique

CLAIR DE LUNE, C. Debussy (1862-1918)

PRÉLUDE EN RÉ MAJEUR, op. 24 n° 4, S. Rachmaninoff (1873-1943)

Alexandre Nadeau, piano

Le chœur du Canton de Hatley

Le chœur

SURE ON THIS SHINING NIGHT, M. Laurisden (2010), avec A. Nadeau au piano

Paroles inspirées d'un poème de James Agee.

ALL BELLS IN PARADISE, arr. J. Rutter (2012), avec C. L'Écuyer à l'orgue

NELLA FANTASIA, E. Morricone (1998), avec A. Nadeau au piano

THE CHRISTMAS SONG, arr. Ed. Lojeski (1946), avec A. Nadeau au piano

THE LITTLE DRUMMER BOY, H. Simeone, H. Onorati, K. K. Davis, arr. Pentatonix (2011), avec A. Nadeau au piano

IT'S THE MOST WONDERFUL TIME OF THE YEAR, E. Pola, G. Wyle, arr. M. Hayes, avec A. Nadeau au piano

Morceau de Noël composé en 1953 aux États-Unis.

Les répétitions de la chorale du Canton de Hatley reprendront le jeudi 21 janvier à 19 h à l'Église Sainte-Élizabeth de North Hatley.

*Renseignements et inscription : Lise Gardner
Lise_gardner50@hotmail.com*